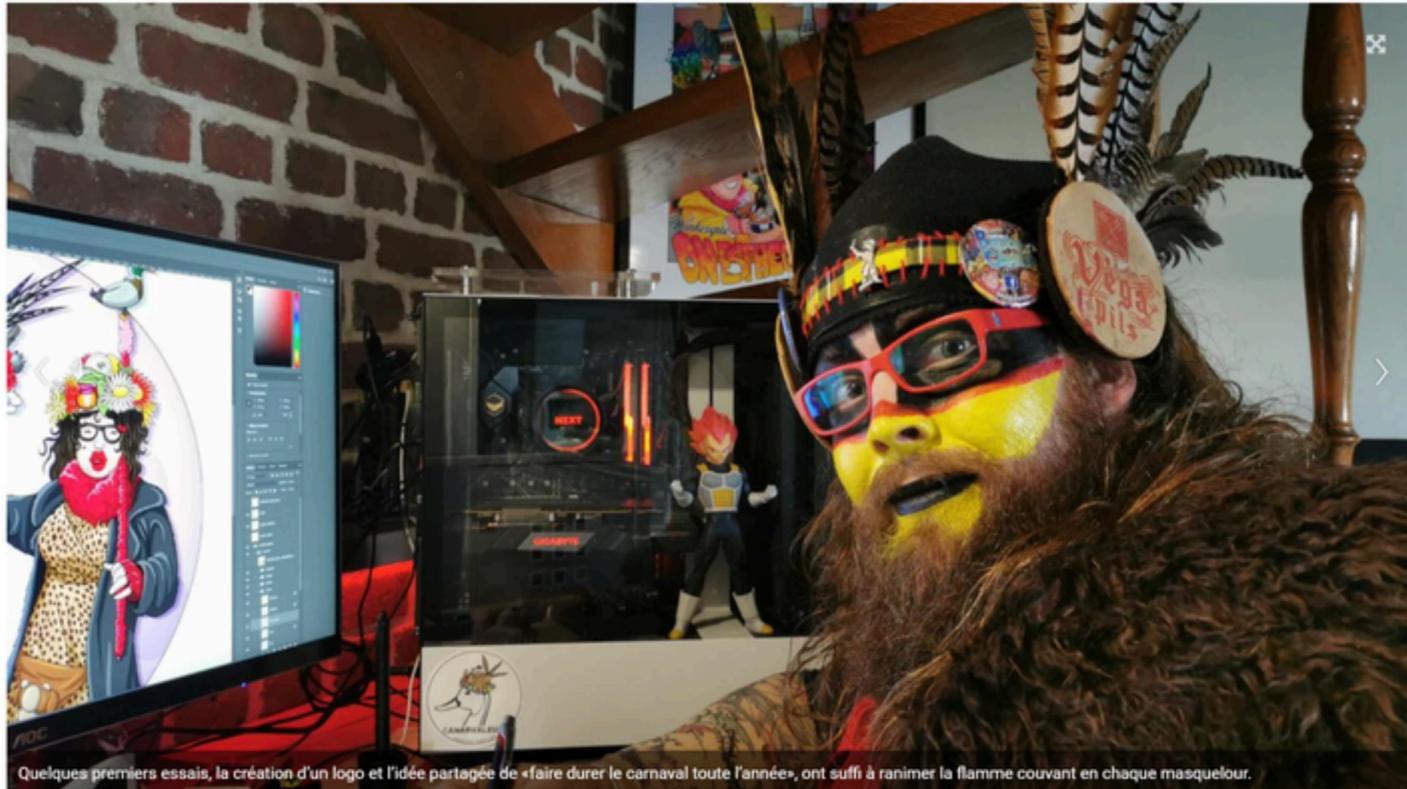


Bollezeele: François Papineau dessine et collectionne les clet'ches pour «faire carnaval toute l'année»

Infographiste de formation et carnavalesque de naissance, le Bollezeelois François Papineau a entamé une collection de clet'ches. Des portraits de masquelours qu'il réalise sur commande, au crayon et à la tablette graphique. Une galerie extensible à l'infini visible sur sa page Facebook Beste Clet'ch.

Par Giulia De Meulemeester | Publié le 23/11/2020

[Partager](#) [Twitter](#)



Au numéro 60 figurent «La majorette» et «La suceuse masquée», deux carnavalesques que l'infographiste a hâte de rejoindre dans la bande.

Confiné en mars loin des camarades de bande, François Papineau s'est consolé en dessinant des costumes. Sa saison carnavalesque amputée de quelques rendez-vous, **le Bollezeelois s'est en quelque sorte imaginé une bande virtuelle.** « *Ça me restait en travers de la gorge.* » L'infographiste, qui réalise depuis deux ans une affiche de carnaval alternative, a voulu corriger le tir crayon en main. Quelques premiers essais, la création d'un logo et l'idée partagée de « *faire durer le carnaval toute l'année* », ont suffi à ranimer la flamme couvant en chaque masquelour. « *Je n'ai pas compris, ça a pris à une vitesse ! C'est le troisième portrait qui a tout fait décoller : «Monsieur cadre», Arnaud Feraille.* »



De huit à dix heures de travail

Huit mois plus tard, sous l'emblème [Beste Clet'ch](#), la collection a atteint les quelque 90 portraits. « *Les gens m'envoient une photo du costume avec parfois quelques demandes particulières. Je fais le tracé au crayon, je scanne le dessin et je le travaille à la tablette graphique, présente l'infographiste, qui aime pousser la ressemblance jusque dans les moindres*

détails. *Je redessine tous les badges. Quand il y en a cinquante, comme pour Tontonmuche, ça me prend quinze heures ! Mais, à chaque commande, je suis pressé de la faire car je vis vraiment le costume, l'identité de la personne. Il y a souvent des bizarreries, je pose pas mal de questions, je fais de belles connaissances et je sais que je vais les reconnaître dans les bandes.* »

Un personnage lui demande entre huit et dix heures de travail. **Le portrait en buste prend toujours place dans un cercle souligné du logo Beste Clet'ch** : « *Il fallait que ce soit uniforme, j'aime bien ce côté collectionneur. Même si j'accepte d'autres projets.* » Le Bollezeelois réalise ensuite les tirages (30x40 cm) en haute définition qu'il remet aux masquelours et agrandit la collection virtuelle sur sa page Facebook. « *L'objectif est que tout le monde puisse avoir son numéro. Il faut bien que le carnaval vive d'une certaine manière dans le cœur des gens.* »





«Tontonmuche» et ses nombreux badges ont fatigué la mine crayonnée de l'infographe.

Pour commander

Pour obtenir son clet'che, se rendre sur la page Facebook Beste Clet'ch et adresser un message privé à François Papineau. La [boutique en ligne](#) propose également des badges, affiches, cartes postales et un calendrier spécial Beste Clet'ch.



Tarifs : 60 € par personnage (pouvant évoluer), nombre de tirages égal au nombre de personnage ; 20 € le calendrier.